

COMMUNE DE MALEMORT

Four à pain d'Argaux

CONTEXTE HISTORIQUE

Ce four apparaît au cadastre napoléonien de 1823 ; le millésime 1876 est porté sur le linteau de la bouche du four (pierre de récupération ou four modifié alors ?)

D'usage communautaire, sa propriété a été transférée en 2013 de la section des habitants, à la commune. Celle-ci s'est investie dans une démarche de sauvegarde de son patrimoine. Le potentiel d'animation (fêtes du pain) est revendiqué.

vue générale angle Est



vue générale angle Nord



DESCRIPTION

- **Situation** : coeur de hameau
- **Abords** : anciennes fermes rénovées
- **Orientation** : nord-ouest/ sud-est
- **Morphologie des toits** : 2 toits à 2pentes

TYPOLOGIE

- **Envergure** : moyen
- **Type** : clos, à comble vu
- **Accès** : pignon sud-est
- **Charpente** : chevrons, 1 faitière 2 pannes basses
- **Sol** : terre battue

MAÇONNERIE

- **Type d'appareillage** : petits blocs assisés
- **Matériaux** : schiste, grès.
- **Finition extérieure** : joints, traces d'enduit
- **Encadrement de porte** : pierre de taille et bois
- **Chaînage d'angle** : pierre de taille
- **Sole** : pierre.
- **Voûte** : briques
- **Hotte** : néant

COUVERTURE

- **Matériau** : ardoise carrée de Corrèze.
- **Faitage** : terre cuite scellée

MENUISERIES

- **Porte** : bois, à 2 vantaux 2/5 et 3/5
- **Autres baies** : 2 fenestrous de ventilation

INTERET PATRIMONIAL

RESSOURCE

- mairie, riverains

ENVIRONNEMENT

- **Pourtour immédiat** : mixte
- **Nature du paysage** : agricole

CRITÈRE PAYSAGER

- **Nuisances** : néant
- **Atouts** : bâti ancien de caractère

CRITÈRE SOCIAL

- **Accessibilité** : correcte
- **Visibilité** : bonne
- **Potentiel d'animation** : fort
- **Intérêt historique** : moyen

CRITÈRE ARCHITECTURAL

- **Représentativité** : bonne
- **Témoignage d'un savoir faire particulier**: non
- **Cohérence** : assez bonne

Le four est représenté au cadastre napoléonien
Archives départementales de Corrèze



Situation sur le plan cadastral actuel et en vue aérienne
(Fonds IGN)

