

COMMUNE D'ALBIGNAC

Four à pain de Bournazel

CONTEXTE HISTORIQUE

Cet édifice apparaît sur le cadastre napoléonien (1838).

Il était d'usage communautaire, mais les habitants ont passé le relais à la commune afin d'assurer sa sauvegarde dans les meilleures conditions.

Sa toiture est effondrée, cependant il a conservé des caractéristiques qui permettent de le restaurer sans erreur, d'autant qu'il existe des photos anciennes. Et surtout la voûte du four même, couverte de lauzes en tas de charge, typique de ce secteur Vallée de la Dordogne, est intacte.

Les bâtiments privés, proches ou contigus, sont en cours de restauration.

DESCRIPTION

- **Situation** : en coeur du hameau.
- **Abords** : bâtis et terrains privés, rue.
- **Orientation** : nord/sud.
- **Morphologie des toits** : à deux toits indépendants.

TPOLOGIE

- **Envergure** : petit.
- **Type** : clos, à comble vu.
- **Accès** : en gouttereau est.
- **Charpente** : pannes de mur à mur (supposé)
- **Sol** : terre battue .

MACONNERIE

- **Type d'appareillage** : moellons assisés.
- **Matériaux** : gneiss.
- **Finition extérieure** : joints vifs ou minces
- **Encadrement de porte** : pierre de taille.
- **Chainages d'angles** : pierre de taille.
- **Sole** : non vue.
- **Voûte** : non vue.
- **Hotte** : en pierre

COUVERTURE

- **Matériau** : ardoise de Corrèze.
- **Faîtage** : non constaté.

MENUISERIES

- **Porte** : néant (passage libre)
- **Autres baies** : fenêtre en pignon

INTERET PATRIMONIAL

RESSOURCE

- mairie

ENVIRONNEMENT

- **Pourtour immédiat** : végétal entre bâtiments.
- **Nature du paysage** : élevage et bois.

CRITÈRE PAYSAGER

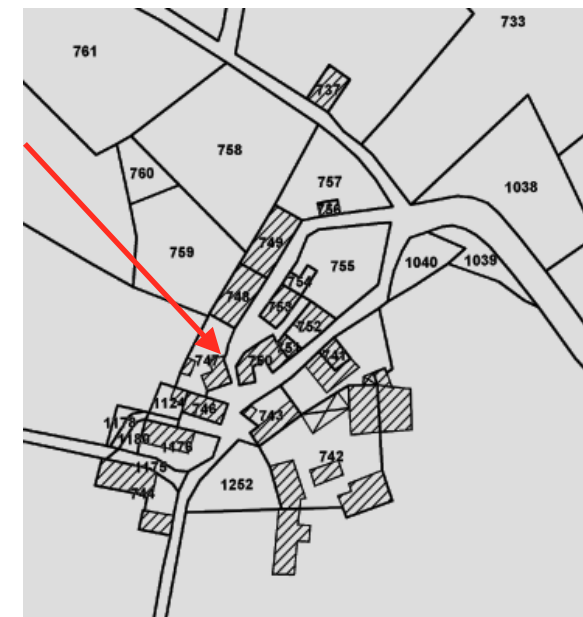
- **Nuisances** : néant.
- **Atouts** : maisons restaurées

CRITÈRE SOCIAL

- **Accessibilité** : moyenne
- **Visibilité** : moyenne (entre propriétés).
- **Potentiel d'animation** : correct.
- **Intérêt historique** : oui

CRITÈRE ARCHITECTURAL

- **Représentativité** : bonne.
- **Témoignage d'un savoir faire particulier**: non.



Situation sur le plan cadastral actuel et en vue aérienne (Fonds IGN)

Vue d'ensemble depuis la rue, façade sud



l'abside du four, côté nord

