

COMMUNE DE PERET-BEL-AIR

fontaine Saint-Pierre

CONTEXTE HISTORIQUE

Il s'agit plus d'une source naturelle résurgente que d'une fontaine -ouvrage bâti par l'homme- Des pierres ont peut-être été emportées ? Ce qui fait son intérêt et atteste de son ancienneté, c'est sa disposition, on peut même parler de « mise en scène ». En effet on accède par un chemin creux étroit, serti de murets, en lacets suivant la pente, à une sorte d'alcôve de verdure, en creux. C'est là que l'eau surgit. Une telle implantation a été relevée dans de nombreux autres villages, elle indique que l'eau à cet endroit était sacralisée et ne pouvait être polluée par les bêtes. De plus elle restait ombragée.

DESCRIPTION

- Type d'édifice : fontaine
- Situation : bourg près du cimetière
- Abords : prés
- Orientation : ouvre à l'est

TYPOLOGIE

- Envergure : moyenne
- Forme : néant
- Type : source sans bâti

MACONNERIE : néant

- Matériaux :
- Type d'appareillage :
- Finition extérieure :

ELEMENTS ASSOCIES

- murets
- 2 bacs plats
- une serve (privée) en contre-bas
- irrigation

INTERET PATRIMONIAL

RESSOURCE

- la mairie, les riverains

ENVIRONNEMENT

- Pourtour immédiat : végétal
- Nature du paysage : agricole

CRITÈRE PAYSAGER

- Nuisances : néant
- Atouts : proximité du bourg

CRITÈRE SOCIAL

- Accessibilité : moyenne
- Visibilité : faible
- Potentiel d'animation : correct
- Intérêt historique : fort

CRITÈRE ARCHITECTURAL

- Représentativité : moyenne
- Témoignage d'un savoir faire particulier : non
- Cohérence : moyenne (enlissement)



cadastre actuel et vue aérienne IGN



le chemin d'accès



la fontaine



COMMUNE DE PERET-BEL-AIR

Fontaine de L'Apier

CONTEXTE

Cette fontaine n'est pas explicitement indiquée au cadastre napoléonien, cependant elle porte le millésime 1618.

Elle est implantée au bord de la route qui relie Le hameau de Teilhac à celui de La Brette, contre le talus.

« L'apier » est un nom qui signifiait un endroit pour mettre des ruches. Elle est encadrée de houx, d'où son autre désignation « les Grafouilles ». Elle a l'aspect d'un cube en pierre, fermé par un portillon ; elle est prolongée par deux bacs-abreuvoirs monolithiques en granit. Il y a des murets de soutènement de part et d'autre.

La circulation de l'eau se fait correctement.

La commune souhaite entreprendre des travaux de restauration de l'ensemble.

Cette opération se situe dans le cadre d'une valorisation globale du patrimoine communal lié à l'eau.

DESCRIPTION

- Situation : entre hameaux
- Abords : prés, bois
- Orientation : sud
- Implantation : contre-terrier

TYPLOGIE

- Type : fontaine encadrée
- Envergure : moyenne
- Forme en plan : carré
- Toit ou couverture : plat
- Charpente : néant

MACONNERIE

- Margelle : monolithe
- Matériaux : granit
- Murs : moellons
- Finition extérieure : pierre sèche à l'origine

COUVERTURE

- Matériau : pierre
- Faîtage : néant

ELEMENTS ASSOCIÉS

- bac abreuvoir,
- murets de soutènement
- repose-seaux
- niche de rafraîchissement

INTERET PATRIMONIAL

RESSOURCE

- mairie, riverains

ENVIRONNEMENT

- Pourtour immédiat : végétal
- Nature du paysage : montagne, élevage

CRITÈRE PAYSAGER

- Nuisances : néant
- Atouts : Monédières

CRITÈRE SOCIAL

- Accessibilité : bonne
- Visibilité : bonne
- Potentiel d'animation ou utilisation : oui
- Intérêt historique : oui

CRITÈRE ARCHITECTURAL

- Représentativité : bonne
- Témoignage d'un savoir faire particulier : oui
- Cohérence : bonne



Situation sur le plan cadastral actuel et en vue aérienne (Fonds IGN)



Ensemble du site vu de la route



Murs, fontaine et abreuvoir



Fond de la fontaine

